



**У нотатник
методисту**

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ, ТУРИЗМУ ТА КУЛЬТУРНОЇ
СПАДЩИНИ ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ
КІРОВОГРАДСЬКА ОБЛАСНА БІБЛІОТЕКА ДЛЯ ЮНАЦТВА

**ІНФОРМУЄМО
РАДИМО
ПРОПОНУЄМО**

У нотатник методисту

Випуск 13

2016

У нотатник методисту: метод. поради. - Вип. 13. Інформуємо. Радимо. Пропонуємо / [уклад. О. Кісельова]; ОЮБ - Кропивницький, 2016. – 32 с.

В дане видання включені поради щодо планування роботи бібліотек з юнацтвом та молоддю на 2017 рік.

Укладач: О. Кісельова
Комп'ютерний набір та дизайн: О. Кісельова.
Відповідальна за випуск: Л. Савенко

Дирекція та науково-методичний відділ обласної бібліотеки для юнацтва пропонує під час підготовки планів роботи бібліотеки на 2017 рік врахувати, що:

на державному рівні у 2017 році відзначатимуться:

- 2017 рік – Рік Української революції 1917-1921 рр. Указ Президента України від 22 січня 2016 р. №17/2016 «Про заходи з відзначення 100-річчя подій Української революції 1917-1921 рр.»;

- 2017 рік – Рік Японії в Україні. Президент України П. Порошенко на зустрічі з губернатором префектури Кіото Кеїдзі Ямадою сповістив його і японський уряд про те, що наступний 2017 р. в Україні буде оголошено роком Японії в Україні. Про це в Твіттері сповістив громаду прес-секретар голови держави Святослав Ціголко;

- 2017-2018 навчальний рік буде роком української мови у Німеччині та німецької мови в Україні;

на міжнародному рівні:

ЮНЕСКО оголосило, що статус «Всесвітня столиця книги – 2017» отримало місто Конакрі (Республіка Гвінея);

Генеральна Асамблея ООН оголосила 2017 рік – Міжнародним роком сталого розвитку туризму.

Також продовжують діяти визначні десятиліття, проголошені ООН:

2008 – 2017 – Другим десятиріччям боротьби за ліквідацію злиденності;

2010 – 2020 – Десятиріччям, присвяченим пустелям та боротьбі із спустеленням;

2011 – 2020 – Десятиріччям дій із забезпечення безпеки дорожнього руху;

2011 – 2020 – Десятиріччям біорізноманітності;

2013 – 2022 – Міжнародним десятиріччям зближення культур;

2014 – 2024 – Десятиріччям стійкої енергетики для всіх;

2015 – 2024 роки – Міжнародне десятиліття осіб африканського походження.

ЄС оголосив:

м. Ессен (Німеччина) – «зеленою» столицею Європи;

м. Пафос (Кіпр) і м. Орхус (Данія) – культурними столицями Європи;

м. Варна (Болгарія) – молодіжною столицею Європи.

У 2017 році:

- 50 років виходу першої серії мультфільму «Ну, постривай!»;

- 50 років виходу кінострічки «Кавказька полонянка»;

- 50 років виходу кращого альбому «Бітлз»;

- 50 років виходу першого альбому «Пінк Флойд»;

- Всесвітній день авторського права та книги (23 квітня);

- Конкурс Євробачення (травень, м. Київ, Україна);

- Вибір столиці Олімпіади-2024 (вересень, м. Ліма, Перу);

- Нобелівська премія в галузі літератури (грудень, Швеція);

- Франкфуртський книжковий ярмарок (жовтень, Німеччина);
- Ярмарок книг у Лейпцигу (березень, Німеччина);
- Гельсинський книжковий ярмарок (жовтень, Фінляндія).

У 2017 році виповнюється:

315 р. від дня народження Григоровича-Барського Василя Григоровича (01.01.1702-1747) українського письменника, мандрівника, рисувальника;

300 років від дня народження Кониського Георгія (01.12.1717-1795), українського письменника, педагога, церковного і громадсько-культурного діяча;

295 років від дня народження Сковороди Григорія Савича (03.12.1722-1794), українського просвітителя, філософа, поета, музиканта;

275 років від дня народження Рубана Василя Григоровича (25.03.1742-1795), українського і російського письменника, видавця, історика;

240 років від дня народження Ломиковського Василя Яковича (26.01.1777 – бл. 1848), українського історика, етнографа, перекладача;

205 років від дня народження Гребінки Євгена Павловича (02.02.1812-1848), українського і російського письменника;

200 років від дня народження Костомарова Миколи Івановича (16.05.1817-1885), російського і українського історика, громадсько-політичного і культурного діяча, письменника, критика, етнографа і фольклориста;

195 років від дня народження Гулака Миколи Івановича (25.05.1822-1899), українського літературознавця і громадського діяча;

190 років від дня народження:

- Дідицького Богдана Андрійовича (01.02.1827-1909), українського письменника, публіциста, видавця, громадсько-культурного діяча;

- Глібова Леоніда Івановича (05.03.1827-1893), українського поета, байкаря, драматурга, театрального критика;

- Андрузького Георгія Львовича (07.06.1827-1864), українського поета, публіциста, громадського діяча 180 років від дня народження;

180 років від дня народження Митрака Олександра Андрійовича (16.10.1837-1913), українського письменника, фольклориста і етнографа;

175 років від дня народження:

- Мови Василя Семеновича (13.01.1842-1891), українського письменника;

- Авдиківського Ореста Арсеновича (23.04.1842-1913), українського письменника, публіциста, етнографа;

165 років від дня народження:

- Заклинського Романа Гнатовича (08.04.1852-1931), українського літературознавця, історика, етнографа;

- Дашкевича Миколи Павловича (16.08.1852-1908), російського та українського, літературознавця, історика і фольклориста;

160 років від дня народження:

- Чайковського Андрія Яковича (15.05.1857-1935), українського письменника;

- Манастирського Олександра Дмитровича (22.06.1857-1920), українського письменника, драматурга;

155 років від дня народження:

- Кирчіва Павла Олексійовича (16.03.1862-1916), українського письменника, педагога і громадсько-культурного діяча;
- Кравченка Василя Григоровича (08.05.1862-1945), українського етнографа і письменника;
- Кузьменка Миколи Лавріновича (15.11.1862-1942), українського письменника;
- Тогобочного Івана Андрійовича (24.11.1862-1933), українського драматурга, актора і театрального діяча;

150 років від дня народження:

- Бохенської Євгенії Іванівни (03.01.1867-1944), української письменниці;
- Коваленка Григорія Андрійовича (09.02.1867-1938), українського письменника;
- Колесси Олександра Михайловича (12.04.1867-1945), українського літературознавця, мовознавця, фольклориста і поета;
- Маковея Осипа Степановича (23.08.1867-1925), українського письменника, фольклориста;
- Йосифовича Дмитра Григоровича (06.11.1867-1939), українського письменника і перекладача;

145 років від дня народження:

- Шабленка Антона Яковича (17.01.1872-1930), українського письменника;
- Запорожченка Івана Даниловича (24.02.1872-1932), українського народного поета-кобзаря;
- Коробки Миколи Івановича (06.05.1872-1921), українського та російського фольклориста і літературознавця;
- Малицької Костянтини Іванівни (30.05.1872-1947), української поетеси-пісняря, драматурга;
- Роздольського Осипа Івановича (29.09.1872-1945), українського фольклориста, педагога і перекладача;
- Лепкого Богдана Сильвестровича (09.11.1872-1941), українського письменника, історика літератури, громадсько-культурного діяча, художника;

140 років від дня народження:

- Глушкевича Маріана-Костянтина Феофіловича (31.03.1877-1935), українського поета-модерніста;
- Комарової Галини Михайлівни (11.04.1877-1938), українського поетеси, перекладача;
- Косач-Кривинюк Ольги Петрівни (26.05.1877-1945), української письменниці і перекладачки;
- Хоткевича Гната Мартиновича (31.12.1877-1938), українського письменника, актора, мистецтвознавця, режисера, бандуриста, композитора;

135 років від дня народження:

- Козоріса Михайла Кіровича (02.03.1882-1937), українського письменника;
- Тесленка Архипа Юхимовича (02.03.1882-1911), українського письменника;
- Алчевської Христини Олексіївни (16.03.1882-1931), української поетеси і педагога;
- Дорошенка Дмитра Івановича (07.04.1882-1951), українського літературознавця, історика, бібліографа, публіциста;

- Карпенка Єлисея Андрійовича (23.06.1882-1933), українського письменника, актора і театрального діяча у США;
 - Богдановича Анатолія Максимовича (03.07.1882-1914), українського письменника;
 - Єрофеїва Івана Федоровича (08.10.1882-1953), українського письменника, літературознавця;
 - Ткача Кліма Автономовича (1882-1943), українського поета і громадського діяча;
 - Капельгородського Пилипа Йосиповича (26.11.1882-1942), українського письменника, драматурга;
 - Ненадкевича Євгена Олександровича (29.12.1882-1966), українського літературознавця і педагога;
- 130** років від дня народження:

- Крижанівського Сигізмунда Домініковича (11.02.1887-1950), українського і російського письменника, мистецтвознавця, перекладача;
 - Заклинського Ростислава Романовича (20.10.1887-1974), українського літературознавця, письменника;
 - Назаревського Олександра Адріановича (12.12.1887-1977), українського літературознавця;
- 125** років від дня народження:

- Коцюби Гордія Максимовича (14.01.1892-1939), українського письменника і журналіста
- Хуторяна Антіна Семеновича (26.01.1892-1955), українського письменника, перекладача
- Василя Івана Дмитровича (16.03.1892-1974), українського літературознавця і педагога
- Бондаренко Марфи Сидорівни (02.07.1892-1970), української народної поетеси
- Тудора Степана (25.08.1892-1941), українського письменника
- Новицького Михайла Михайловича (20.09.1892-1964), українського літературознавця
- Михайличенка Гната Васильовича (09.10.1892-1919), українського письменника і громадського діяча
- Заливчого Андрія Івановича (26.10.1892-1918), українського письменника і громадського діяча - Куліша Миколи Гуревича (18.12.1892-1937), українського драматурга, театрального діяча
- Семенка Михайла Васильовича (31.12.1892-1937), українського поета, теоретика мистецтва, лідера українського футуризму;

120 років від дня народження:

- Кулика Івана Юліановича (26.01.1897-1941), українського письменника;
- Маланюка Євгена Филімоновича (02.02.1897-1968), українського поета, мистецтвознавця, літературознавця;
- Бабія Олесь (17.03.1897-1975), українського письменника і літературознавця у США;
- Гренджі-Донського Василя Степановича (23.04.1897-1974), українського письменника у Чехословаччині;

- Ірчана Мирослава (14.07.1897-1937), українського драматурга і прозаїка;
- Сопілки Мирослави (29.07.1897-1942), української письменниці;
- Микитенка Івана Кіндратовича (06.09.1897-1937), українського письменника, театрального діяча;
- Поліщука Валер'яна Львовича (01.10.1897-1942), українського письменника;
- Борзяка Дмитра Семеновича (06.11.1897-1938), українського письменника;
- Качури Якова Дем'яновича (09.11.1897-1943), українського письменника;
- Головка Андрія Васильовича (03.12.1897-1972), українського письменника;
- Тена Бориса (09.12.1897-1983), українського перекладача, поета;
- Хомичевського Миколи Васильовича (09.12.1897-1983), українського поета, перекладача, хормейстера, педагога;
- Бандрівського Дмитра Григоровича (23.12.1897-1983), українського поета, прозаїка;

115 років від дня народження:

- Минка Василя Петровича (14.01.1902-1989), українського драматурга, прозаїка;
- Усенка Павла Матвійовича (23.01.1902-1975), українського поета;
- Лятуринської Оксани Михайлівни (01.02.1902-1970), української письменниці і скульптора;
- Славятинського Миколи Андрійовича (1902-1983), українського критика, літературознавця, перекладача;
- Заховая Юрія Андрійовича (15.02.1902-1951), українського драматурга;
- Кирилюка Євгена Прохоровича (18.03.1902-1989), українського літературознавця, критика;
- Гірного Василя (14.04.1902-1981), українського письменника у Польщі;
- Ковганюка Степана Петровича (26.04.1902-1982), українського перекладача, письменника;
- Ливицької-Холодної Наталі (15.06.1902-1997), української поетеси, перекладачки;
- Іванченко Івана Семеновича (22.07.1902-1987) українського поета;
- Галана Ярослава Олександровича (27.07.1902-1949), українського письменника, драматурга, публіциста;
- Громіва Олеся (17.08.1902), українського письменника;
- Заянчківського Дмитра Пилиповича (17.08.1902-1944), українського письменника;
- Донченка Олеся Васильовича (19.08.1902-1954), українського письменника;
- Яновського Юрія Івановича (27.08.1902-1954), українського письменника і драматурга;
- Шевченко Івана Івановича (21.09.1902-1977), українського поета і журналіста;
- Бурлаки Федора Миколайовича (29.09.1902-1972), українського письменника;
- Зорі Юхима Петровича (29.09.1902-1971), українського письменника;
- Жигалка Сергія Йосиповича (19.10.1902-1938), українського письменника;
- Стах Тетяни Йосипівни (27.10.1902-1990), української перекладачки;

110 років від дня народження:

- Ірїни Вільде (справжнє ім'я Дарина Дмитрівна Макогон) (5.05.1907-1982), української письменниці;

- Мисика Василя Олександровича (24.07.1907 -1983), українського поета, перекладача;
- Трублаїні Миколи Петрович (25.04.1907 - 1941), українського письменника;
- Хижняка Антона Федоровича (8. 12. 1907 - 1993), українського письменника;
- Астрід Ліндгрєн (14.11.1907 - 2002), шведської дитячої письменниці;
- Левинської Ірини Омелянівни (травень 1907 - 1990), української письменниці, новелістки та поетеси;

100 років від дня народження:

Марії Авакумівни Познанської (2.07.1917- 1995) - української поетеси

Українські твори - ювіляри 2017 року:

230 років Сковорода Г. С. (1722 – 1794) «Вдячний Еродій » (1787); «Убогий жайворонок» (1787);

200 років Гулак-Артемівський П. П. (1790 – 1865) «Справжня Добрість» (Писулька до Грицька Пронози) (1817);

190 років Гулак-Артемівський (1790 – 1865) «Батько та син» (1827);

185 років Квітка – Основ'яненко Г. (1778 – 1843) «Маруся» (1832);

180 років Квітка – Основ'яненко Г. (1778 – 1843) «Конотопська відьма» (1837);

180 років Від виходу альманаху «Русалка Дністровая» (1837, Будапешт) – першої книги українською мовою в Галичині, виданої «Руською трійцею». В альманахі

вміщено українські, сербські народні й обрядові пісні, горілки, твори українських. Письменників;

170 років Глібов Л. (1827 – 1893) Збірка «Стихотворения» (1847);

175 років Шевченко Т. Г. (1814 – 1861) «Гайдаки» (1842);

160 років Руданський С. В. (1834 – 1873) «Співомовки » (1857);

160 років Куліш П. О. (1819 – 1897) «Чорна рада » (1857);

155 років Вовчок Марко (1833 – 1907) «Народні оповідання» 2-й том (1862);

130 років Пчілка Олена (1849 – 1930) «Товаришки» (1887);

130 років Старицький М. П. (1840 – 1904) «Ой не ходи, Грицю, та й на вечорниці» (1887); «Богдан Хмельницький» (1887);

130 років Українка Леся (1871 – 1913) «Русалка» (1887);

125 років Старицький М. П. (1840 – 1904) «У темряві» (1892);

125 років Дніпрова Чайка (1861 – 1927) «Дівчина – чайка» (1892);

125 років Українка Леся (1871 – 1913) «Досвітні вогні» (1892);

120 років Пчілка Олена (1849 – 1930) «Рятуйте» (1897);

120 років Грабовський П. А. (1864 – 1902) «Доля» (1897);

120 років Грінченко Б. Д. (1863 – 1910) «Дзвоник» (1897);

120 років Карпенко – Карий І. (1845 – 1907) «Мазепа» (1897);

115 років Винниченко В. К. (1880 – 1951) «Краса і сила» (1902);

115 років Вовчок Мовчок (1833 – 1907) В журналі «Киевская старина» вперше надрукована казка «Чортова пригода» (1902);

115 років Дніпрова Чайка (1861 – 1927) «Плавні горять» (1902);

115 років Карпенко – Карий І. (1845 – 1907) «Гандзя» (1902);

115 років Українка Леся (1871 – 1913) «Відгуки» (1902);

115 років Франко І. Я. (1856 – 1916) «У кузні» (1902);

110 років Пчілка Олена (1849 – 1930) «Збентежена вечеря» (1907);

110 років Від виходу першого повного видання “Кобзаря” (1907, Росія) Т. Г. Шевченка за редакцією В. Доманицького;

105 років Українка Леся (1871 – 1913) «Камінний господар» (1912);

90 років Хвильовий М. (1893 – 1933) «Вальдшнепи» (1927);

90 років від дня заснування літературно – мистецького і громадсько-політичного журналу “Дніпро” (1927), до 1937 р. “Молодняк”, до 1944 р. “Молодий більшовик”;

90 років від дня заснування «Літературної газети» (1927), нині «Літературна Україна»;

85 років Бажан М. П. (1904 – 1983) «Смерть Гамлета» (1932);

80 років Забіла Н. Л. (1903 – 1985) «Веснянка» (1937);

80 років Іваненко О. Д. (1906 — 1997) «Джмелик» (1937);

80 років Пригара М. А. (1908 – 1983) «Весна» (1937);

80 років Трублаїні М. П. (1907 – 1941) «Шхуна Колумб» (1937);

80 років Від дня видання «Літопис друку. Газетні статті» (1937), нині – «Літопис газетних статей»;

65 років Гончар О. Т. (1918 – 1995) «Таврія» (1952);

60 років Багмут І. А. (1903 – 1975) «Шматок пирога» (1957);

60 років Багрянний І. П. (1906 – 1963) «Буйний вітер» (1957);

60 років Бажан М. П. (1904 – 1983) «Батьки й сини» (1957);

60 років Воронько П. М. (1913 – 1988) «Казка про Чугайстра» (1957);

60 років Глазовий П. П. (1922 – 2004) «Пушок і Дружок» (1957);

60 років Гончар О. Т. (1918 – 1995) «Перекоп» (1957);

60 років Загребельний П. А. (1924 – 2009) «Дума про невмирущого» (1957);

60 років Костенко Л. В. (1930) «Проміння землі» (1957);

60 років Письменна Л. М. (1914 – 1992) «Золотогривий» (1957);

60 років Стельмах М. П. (1912–1983) «Як журавель збирав шавель» (1957);

60 років Чалий Б. Й. (1924 – 2008) «Продавці заморських сувенірів» (1957);

60 років Шиян А. І. (1906 – 1989) «Лелеки» (1957);

55 років Драч І. Ф. (1936) «Соняшник» (1962);

55 років Малишко А. С. (1912 – 1970) «В синім полі» (1962);

55 років Микитенко І. К. (1897 – 1937) «Дитинство Гавриїла Кириченка» (1962);

55 років Симоненко В. А. (1935 – 1963) «Тиша і грім» (1962);

55 років Стельмах М. П. (1912 – 1983) «Маленька Оленка» (1962);

50 років Бічуя Н. Л. (1937) «Канікули у Світлогорську» (1967);

50 років Герасименко Ю. Г. (1927 – 1985) «Наталка і Великий Вітер» (1967);

50 років Глазовий П. П. (1922 – 2004) «Щоб вам було весело» (1967);

50 років Гуцало Є. П. (1937 – 1995) «З горіха зерня» (1967);

50 років Компанієць Л. О. (1914 - 2003) «Біжимо стрічати весну» (1967);

50 років Ладижець В. І. (1906 – 1989) «Ой чесало дівча косу» (1967);

50 років Письменна Л. М. (1914 – 1992) «Жар – пташенята» (1967);

50 років Познанська М. А. (1917 – 1995) «Щоб ти був щасливий» (1967);

50 років Сингаївський М. Ф. (1936) «Метелик у портфелі» (1967);

50 років Чайковський Б. Й. (1923 – 2006) «Капітан Морський Вузол» (1967);

45 років Гончар О. Т. (1918 – 1995) «Бригантина» (1972);

45 років Стельмах М. П. (1912 – 1983) «Літо – літечко» (1972);

45 років Трублаїні М. П. (1907 – 1941) «Крила рожевої чайки» (1972);
40 років Качан А. Л. (1942) «Ворота міста» (1977);
40 років Костецький А. Г. (1948 – 2005) «Все про мене» (1977);
35 років Загребельний П. А. (1924 – 2009) «Я, Богдан» (1982);
35 років Малик В. К. (1921 – 1998) «Князь Кий» (1982);
35 років Нестайко В. З. (1930-2014) «Загадка старого клоуна» (1982);
35 років Павличко Д. В. (1929) «Смерічка» (1982);
35 років Скомаровський В. П. (1937) «Сонячні зернята» (1982);
35 років Сосюра В. М. (1898 – 1965) «Для тебе зорі сяють» (1982);
35 років Тичина П. Г. (1891 – 1967) «Лісові дзвіночки» (1982);
30 років Костенко Л. В. (1930) «Сад нетанучих скульптур» (1987).

Нагадуємо про деякі форми роботи, що базуються на використанні нових ІТ та інтелектуальні продукти (послуги), що можна включити до плану роботи на наступний рік:

Форми роботи: • інтернет-канікули; • огляди ресурсів Інтернету; • електронні виставки; • віртуальні екскурсії по бібліотеках; • слайд-лекції; • комп'ютерні презентації; • прем'єри дисків; • літературні Інтернет-знайомства; • мультимедіа-перегляди; • подорожі по віртуальних музеях світу; • електронні ігротеки; • конкурси мультимедіа-творів; • відеобесіди, відео-уроки, уроки-навігації; • chat-конференції, інтер-слеми, інтернет-мости.

Норма робочого часу на 2017 рік:

Відповідно до статті 73 КЗпП України, у 2017 році на підприємствах, в установах, організаціях робота не проводиться у такі святкові й неробочі дні:

1 січня — Новий рік;

7 січня — Різдво Христове;

8 березня — Міжнародний жіночий день;

16 квітня — Пасха (Великдень);

1 і 2 травня — День міжнародної солідарності трудящих;

9 травня — День перемоги над нацизмом у Другій світовій війні (День перемоги);

4 червня — Трійця;

28 червня — День Конституції України;

24 серпня — День Незалежності України;

14 жовтня — День захисника України.

Згідно з частиною третьою статті 67 КЗпП України, якщо святковий або неробочий день (ст. 73 КЗпП України) збігається з вихідним, вихідний переноситься на наступний після святкового або неробочого.

Тому за графіком п'ятиденного робочого тижня з вихідними у суботу та неділю в 2017 році вихідний день у неділю 1 січня перенесено на понеділок 2 січня, вихідний день у суботу 7 січня — на понеділок 9 січня, вихідний у неділю 16 квітня — на понеділок 17 квітня, вихідний у неділю 4 червня — на понеділок 5 червня, вихідний у суботу 14 жовтня — на понеділок 16 жовтня.

Розрахунку норми тривалості робочого часу на 2017 рік, розрахованої за календарем п'ятиденного робочого тижня з двома вихідними в суботу та неділю з однаковою тривалістю часу роботи за день впродовж робочого тижня

та відповідним зменшенням тривалості роботи напередодні святкових та неробочих днів.

За таких умов залежно від тривалості робочого тижня норма робочого часу на 2017 рік становитиме:

- із 40-годинним робочим тижнем 1986 годин;
- із 39-годинним робочим тижнем 1942,2 години;
- із 38,5-годинним робочим тижнем 1917,3 години;
- із 36-годинним робочим тижнем 1792,8 години;
- із 33-годинним робочим тижнем 1643,4 години;
- із 30-годинним робочим тижнем 1494 години;
- із 25-годинним робочим тижнем 1245 годин;
- із 24-годинним робочим тижнем 1195,2 години;
- із 20-годинним робочим тижнем 996 годин;
- із 18-годинним робочим тижнем 896,4 години.

Участь у заходах по наданню методико-практичної допомоги бібліотекам області:

- методичного десанту на тему: «Бібліотека для молоді: в пошуках нових ідей і рішень» до бібліотек:

- а). Долинського району - квітень
- б). Петрівського району - серпень

Заходи Всеукраїнського рівня

Участь у:

- Всеукраїнському соціологічному дослідженні «Патріотичний настрій молоді» I - III кв., Всеукраїнському анкетуванні «Видатні імена України» впродовж року;

- Всеукраїнському молодіжному бібліокаравані «Читай, юність!» у рамках Всеукраїнського книжкового форуму «Дні української книги на Одещині» м. Одеса II кв. травень;

- Всеукраїнському конкурсі молодіжної творчості «Наша спадщина» у рамках Всеукраїнського патріотичного культурно-освітнього проекту «Всесвітня спадщина в руках молоді» впродовж року.

Заходи обласного рівня

Обласне соціологічне дослідження «Торгівля людьми: реальна ситуація та шляхи запобігання очима молоді» I - II кв.

Обласний Тиждень поетичного читання «Мандри в пошуках України» (до 130-річчя від дня народження Є. Маланюка) I кв., січень-лютий.

База проведення: КОЮБ, бібліотеки області

Літературні варіації «Україна – муза болю, гніву, боротьби» (до 120-річчя від дня народження Є. Маланюка) I кв., січень-лютий.

База проведення: КОЮБ, Обласне радіо «Скіфія-Центр».

Вебінар «Бібліотека як складова туристичного простору» (в рамках року туризму) II кв., квітень.

Обласний семінар-практикум «Патріотичне виховання в бібліотеці: формуємо ціннісні орієнтири громадянина України» II кв., червень.

База проведення: КОЮБ

Категорія: відповідальні по роботі з юнацтвом.

ІХ «Фестиваль молодіжної книги на вулиці Дворцовій» ІІІ кв., вересень.
Вебінар «Роль бібліотек в розвитку туристичного краєзнавства» ІV кв.,
листопад.

Видавнича діяльність:

- Аналітично-статистичний портрет діяльності публічних бібліотек, що обслуговують юнацтво (березень);
- «Протидія торгівлі людьми: інформаційно-просвітницькі заходи для молоді» – методичні поради (квітень);
- Бібліопульс (червень);
- У нотатник методисту (листопад);

* * *

Інформ-кейс

Протягом поточного року до Обласної бібліотеки для юнацтва надійшли наступні україномовні професійні видання:

Бібліотечна планета - К.: Вид-во «Журнал «Бібліотечна планета». - 2016.-№ 1.-42 с.

«Національна парламентська бібліотека України: працюємо на майбутнє»

Т. Вилегжаніна нагадує читачам про історичні факти і події головної книгозбірні країни, які зафіксовані в ґрунтовній монографії «Літопис Національної парламентської бібліотеки України» та знайомить із сьогоденням НПБУ, з провідними напрямками роботи: створенням власних електронних ресурсів – бібліографічних, фактографічних, повнотекстових баз даних; проектом «Електронна бібліотека “Культура України”» (<http://elib.nplu.org/>), електронним ресурсом «Українська бібліотечна енциклопедія» (<http://ube.nplu.org/>).

Факти з історії національної парламентської бібліотеки України: поступальний розвиток на тлі нових викликів (1991 р. – початок 2016-го)

С. Зворський, кандидат історичних наук, завідувач сектору Національної парламентської бібліотеки України пропонує увазі читачів відомості про найцікавіші факти і події, які визначали діяльність книгозбірні від початку державотворення незалежної України до сьогодення.

Київська родина Барщевських

О. Леонтович, письменниця, член Національної спілки письменників України, ділиться спогадами про свого прадіда Василя Гавриловича Барщевського – книговидавця, письменника, члена першого громадського комітету з організації губернських публічних бібліотек у Києві, Житомирі та Кам'янці-Подільському, власника бібліотеки, яка згодом стала основою фонду новоствореної Київської російської публічної бібліотеки (нині НПБУ).

Секретний комплекс вправ для розвитку думок голови

Брати Капранови, письменники, видавці, громадські діячі у статті дискутують стосовно щоденної розумової діяльності людини, а саме скільки часу ми власне думаємо, виробляємо нові ідеї.

Автори пропонують вправи з розвитку мислення: читання, тренування емоцій, а також закликають протидіяти інформаційному рабству пасивних «глядачів».

Перспективи трансформації мережі публічних бібліотек у процесі реформування місцевого самоврядування та територіальної організації влади в Україні

Н. Розколупа, учений секретар Національної парламентської бібліотеки України у статті знайомить із змінами які відбудуться в системі публічних бібліотек у зв'язку підготовчими заходами для реалізації реформи адміністративно-територіального устрою в Україні.

Рекомендації щодо організації надання бібліотечних послуг в умовах об'єднаних територіальних громад

У статті подається інформація Мінрегіону про утворення перших ОТГ за їх типами. Розглянуто оптимальні варіанти організації бібліотечного обслуговування населення в кожному із зазначених типів районів.

Міститься інформація про координати компетентних підрозділів яким можна надіслати запитання щодо проблем, порушених у матеріалі: ученому секретарю НПБУ (ys@nplu.org); до науково-методичного відділу НПБУ (method@nplu.org); через сайт «Бібліотечному фахівцю» (<http://profy.nplu.org/guestbk.php?lng=uk>).

Бібліопроєкт «Креативна середа»

Т. Букач, завідувач сектору соціокультурної діяльності Кіровоградської обласної бібліотеки для юнацтва ділиться досвідом організації та проведення заходів в рамках реалізації бібліопроєкту «Креативна середа», за який посіла III місце у щорічному Всеукраїнському конкурсі «Бібліотека року».

Перша львівська медіатека як інноваційний бібліотечний простір

Л. Цяпало, директор, Н. Білута, заступник директора, Д. Данильченко, методист Централізованої бібліотечної системи для дорослих м. Львова розповідають про роботу першої львівської медіатеки як місця, де б мали змогу проводити свій вільний час за книжкою, комп'ютером чи власним планшетом усі охочі.

Акцент наголошено на просторі медіатеки, який функціонально поділено на три зони, кожна з яких має свою назву та функції. Найбільше приміщення – «Медіа Хол» – може вмістити понад 100 осіб, тож там відбуваються заходи, які розраховані на велику кількість відвідувачів: лекції, тренінги, майстер-класи, воркшопи, концерти тощо. Тематика цих заходів найрізноманітніша: від екологічної (наприклад, майстер-клас «Життя в стилі органік») до театральної («SerYozno IMPROVE-Батл»). У «Медіа Холі» у відкритому доступі для користувачів є фонд документів: книжкові новинки, періодичні видання, CD- і DVD- диски, а також 15 комп'ютерів. Також у цій зоні є всі умови для проведення виставок художніх робіт. Другий за розміром зал – «ГраVіта» – камерніший, він ідеально підходить для проведення занять з невеликою, до 20 осіб, групою (наприклад, саме тут відбуваються зустрічі учасників соціального проєкту «Антистрес»). На регулярній основі в цьому залі проходять заняття з англійської мови для дітей від Zipru Club, для дорослих – від Talk Studio, щонеділі збирається клуб настільних ігор для всієї родини. Також тут є ігрова консоль X-box. Третє приміщення – «Кіноплоща» – спеціально облаштовано для кінопоказів. Тут діє клуб SILENTIUM, члени котрого збираються щопонеділка, аби подивитися художні фільми, а щовівторка – послухати лекції про них. Уже відбулися перегляди та обговорення найвідоміших фільмів режисерів Е. Кустуріци, М. Карне, Х. Міядзакі, Л. Бунюеля, М. Лі, О. Веллса, С. Леоне. Також відвідувачі медіатеки мають змогу переглянути короткометражний фільм I LIKE та кілька польських стрічок.

Крім того, колеги демонструють активну партнерську співпрацю з такими громадськими організаціями, як AIESEC LVIV, WIZ ART, Інститут Суспільних Ініціатив, «Крим-SOS», Фондація Регіональних Ініціатив та ін.

Приклад роботи медіатеки вивчався під час зустрічі бібліотекарів південних та східних областей України «Альтернативна бібліотека», яку було організовано програмою «Бібліоміст» (відгуки учасників проєкту див.: <http://bibliovershky.blogspot.com/2015/07/yak-medom-namazano-chomy-vsidorogy-vedut-v-Pershu-Lvivsku-mediateku.html>).

Swot-аналіз як основа стратегічного управління бібліотечною діяльністю

О. Романюк, заступник директора Публічної бібліотеки імені Лесі Українки м. Києва розповідає про досить популярний метод управлінського аналізу який можна використовувати на будь-якому підприємстві чи в установі для запобігання потраплянню в кризову ситуацію. Представлена загальна методологія Swot-аналізу та чотири різновиди стратегії на його основі.

Як приклад, автор пропонує увазі Swot-аналіз публічних бібліотек Києва у 2014 році.

Шевченкіана одеської національної наукової бібліотеки

І. Бабушкіна, головний бібліограф Одеської національної наукової бібліотеки висвітлює наукові надбання книгозбірні по шевченкознавству, над якими працювало не одне покоління бібліотекарів і бібліографів. Серед представлених: «Библиографический указатель материалов для изучения жизни и произведений Т. Г. Шевченко» (1886), «Т. Шевченко в литературе и искусстве» (1903), «Вінок Т. Шевченкові» (1912), написані знаним українським літературознавцем, бібліографом М. Комаровим; статті Г. Зленка, шевченкознавця, письменника, бібліографа, літературного дослідника, дійсного члена Наукового товариства імені Шевченка, заслуженого діяча мистецтв України; бібліографічний покажчик «Т. Г. Шевченко в одеській пресі». Окрім праць представлено заходи організовані книгозбірнею: вернісажі, шевченківські уроки, виставки, презентації, конкурси, літературознавчі вечори, Шевченківські читання тощо.

Інтерактивне обслуговування користувачів публічних бібліотек України – шлях до самообслуговування

Автор статті – Білик О., доктор філософії, головний бібліотекар Національної парламентської бібліотеки України, знайомить з дослідженням діяльності публічних бібліотек України щодо надання користувачам можливості самостійного задоволення своїх інформаційних потреб в інтерактивному режимі. Джерелами вивчення стали веб-сайти публічних бібліотек України (станом на 2015 р.) до яких застосовувався метод вебметричного аналізу. Наведено кращі приклади представлення вітчизняними бібліотеками власних інформаційних продуктів, що ефективно розкривають наявні бібліотечні фонди в інтерактивному режимі.

Представлення бібліографічної інформації на сайтах ОУНБ

К. Науменко, головний бібліограф Національної парламентської бібліотеки України зосереджує увагу читачів на дослідженні, об'єктом якого став масив бібліографічної продукції (окрім «Календарів...»), представленої на 20 офіційних веб-сайтах ОУНБ України. Увага приділялася бібліографічним посібникам та особливостям їх подання.

Кімната-музей рідкісної книги в педагогічній бібліотеці

О. Бондарчук, завідувач сектору Державної науково-педагогічної бібліотеки України ім. В. О. Сухомлинського розповідає про урочисте відкриття кімнати-музею рідкісної книги. Найціннішими виданнями бібліотеки є: «Філософія» Л. А. Сенеки (1615), Католицька Біблія (1714), «Граматики» (1857), «Український буквар» С. Русової (1906) та ін.

Вийшла друком «Абетка України»

До 25-річчя незалежності України видавництво «Віват» випустило книжку «Абетка України» (Харків, 2015. – 144 с.). Це перше з подарункових

видань, запланованих до ювілею. Мета видання – ознайомити читачів з історичними персонами і подіями, фольклорно-етнографічними особливостями, культурою, традиціями країни, знаменитими місцями й навіть стравами. Гарно ілюстрована книжка зроблена у форматі абетки-словника й написана українською та англійською мовами. Видання спонукає українців по-іншому поглянути на власну історію, а також зацікавить гостей країни і допоможе їм поринути з головою у світ багатой української культури.

Режим доступу: <http://vsiknygy.net.ua/news/43212/>

Нові книги для читачів із вадами зору від українських видавництв

В рамках бюджетної програми «Українська книга» фонди спеціалізованих бібліотек для осіб із вадами зору поповнилися шістьма виданнями. Видавництво УТОСу шрифтом Брайля видало дві книги вибраних поезій незрячого поета В. Лящука «Запахла нехворощ і м'ята». ТОВ «Антологія» відзначилося виданням збірок вибраних творів Т. Шевченка у п'яти частинах та М. Коцюбинського у трьох частинах. У державному спеціалізованому видавництві «Освіта» шрифтом Брайля і плоскодруктованим текстом випущено дві збірки українських народних казок, кольорові малюнки для яких виконано у спеціальній манері із дублюванням рельєфу та кола зображення. Всі ці видання безоплатно передано до бібліотек для потреб людей із вадами зору.

Режим доступу: <http://litakcent.com/2016/01/18/ukrajinska-knyhavyjpustyla-shist-vydan-shryftom-brajlja/>

Бібліотечна планета - К.: Вид-во «Журнал «Бібліотечна планета». - 2016.-№ 2.-42 с.

Промоція книги та читання: сучасний досвід України

Т. Вилегжаніна, генеральний директор Національної парламентської бібліотеки України, заслужений працівник культури України висвітлює проблему читання і досвід публічних бібліотек щодо її розв'язання.

Мова йде про прийняття Закону України «Про внесення змін до деяких законів України щодо вдосконалення системи державного управління у книговидавничій сфері» від 28.01.2016 № 954-19, яким передбачено створення Українського інституту книги. Метою діяльності цієї важливої соціальної інституції є концентрація розпорошених між органами державної влади функцій щодо вироблення і реалізації державної політики в царинах літературної, книговидавничої та бібліотечної діяльності.

Здійснено екскурс по бібліотекам нового формату: ВОтаN (м. Київ), Urban бібліотека (м. Львів). Запропоновано різноманітні форми роботи, спрямовані на залучення до читання якнайширшої аудиторії, особливо дітей та молоді.

Ювілейна конференція

Мова йде про ІХ Всеукраїнську науково-практичну конференцію «Бібліотека і книга в контексті часу», присвячену 150-річчю від дня заснування НПБУ. Окреслено основні напрями, плани і проекти НПБУ пов'язані з майбутнім українського суспільства.

У статті також висвітлюється обговорення актуальних проблем, які стосувались юридичних питань та технологічних процесів діяльності бібліотек, методичної допомоги в умовах створення ОТГ та ін.

Виникнення і сутність терміна «провенієнція» в книгознавстві та дослідження відомостей про власницьку приналежність книг

В. Соколов, кандидат історичних наук, головний бібліотекар Національної парламентської бібліотеки України дає визначення терміну «провенієнція» в різних галузях науки. Більш детально автор зупинився на визначення «провенієнцій» в книгознавстві та дослідженнях які насамперед спрямовані на вивчення стародруків та рукописних книг.

Термін «провенієнція» (від лат. provenire – виникати, виходити, відбуватися, перебувати). В архівознавстві, книгознавстві, біології та деяких інших науках тлумачення вказаного поняття часто ототожнюється із тлумаченням «походження» («географічне походження», «популяція», «історія побутування» та ін.) документа, виду, речі тощо. У книгознавстві вивчення провенієнцій як власницьких записів (авторських поміток, дарчих написів та ін.) і позначок на книзі дає змогу визначити історію володіння певними особами чи інституціями конкретною книгою, яка часто пов'язана з приналежністю її до особистих книжкових зібрань, колекцій або бібліотек, установ.

Нові форми роботи з користувачами в бібліотеках різних країн

М. Талалаєвська, головний бібліотекар Національної парламентської бібліотеки України свою публікацію присвятила досвіду бібліотек Австралії, США, Польщі, Норвегії тощо. Автор розповідає, як бібліотеки організують цілеспрямовані заходи, впроваджують різноманітні проектні ініціативи. А саме: програми мультикультурної взаємодії громадян, проекти для громадян вікової категорії «55+», рекомендаційну бібліотерапію, проект «Світи майстрів», програму «Почитай мені» (батьки, які знаходяться в ув'язненні, можуть зробити аудіозапис прочитаного ними вголос літературного твору, а потім відправити цю аудіокнигу своїй дитині. Одночасно вони мають змогу читати книги дітям під час відвідувань), літні читання (побудовані за зразком ігрових інтерактивних додатків або сайтів, в основу яких покладено присвоєння учасникам балів та відзнак для мотивації їх подальшої участі у грі. За задумом бібліотекарів, діти – учасники програми – отримували призи не лише за читання книг, а й за написання рецензії до оглядів, що розміщуються на бібліотечному веб-сайті, а також маркувальні позначки за кращі рекомендаційні списки, запропоновані для читання підліткової аудиторії).

Робота з фахівцями – пріоритетний напрям діяльності наукової бібліотеки

О. Шестакова, провідний бібліотекар Херсонської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. Олеса Гончара розповідає про пріоритетні напрямки роботи книгозбірні з цільовою групою користувачів наукової книгозбірні. В статті йдеться про досвід взаємодії з користувачами-спеціалістами.

Кімната спілкування «Країна щасливої сім'ї» (з досвіду роботи Сарненської районної бібліотеки для дітей).

В. Гольонко, заступник директора Сарненської районної бібліотеки для дітей Рівненської області розповідає про досвід роботи у форматі кімнати спілкування «Країна щасливої сім'ї». Пропонуються різноманітні форми роботи: перегляд лялькових вистав; родинні розважальні програми; консультації кваліфікованих спеціалістів, відпочинок з книгою в комфортному ігровому куточку.

«Дебют читання» – лабораторія творчості

О. Серебрян, провідний бібліотекар Чернівецької обласної універсальної наукової бібліотеки ім. М. Івасюка розповідає про клуб «Дебют Читання»,

створений при краєзнавчому відділі. За задумом, це об'єднання є своєрідною платформою, що дає змогу поділитися своєю творчістю авторам-початківцям. А для літераторів досвідчених дебютне читання нових, щойно написаних і ще не друкованих творів, стає своєрідним тестом сприйняття потенційними читачами.

«Електронна книга в бібліотечних колекціях»

Н. Богун, головний бібліотекар Національної парламентської бібліотеки України у своїй статті знайомить з досвідом польських бібліотек та бібліотек США у наданні користувачам доступу до електронних книг. Автор висвітлює важливі аспекти та проблемні моменти щодо опанування нового сервісу.

«Києво-могилянська бізнес-школа для бібліотекарів: перевершені сподівання»

С. Ковальчук, кандидат культурології, завідувач сектору, С. Кравченко, головний бібліотекар Національної парламентської бібліотеки України знайомлять читачів з модульним навчанням за програмою «Стратегії розвитку» для бібліотекарів, яке організували і провели Українська бібліотечна асоціація (УБА) та Києво-Могилянська бізнес-школа (КМБШ). Учасниками навчань стали понад 30 представників бібліотек різних типів і форм власності (національних, державних, районних, вишів), навчальних закладів та УБА. Під час навчання було приділено увагу: питанню концептуального мислення, формуванню іміджу та репутації бібліотек, розумінню бізнес-процесів, стратегіям фандрейзингу в громаді та важливим питанням корпоративної культури.

Додатково про програму навчання можна прочитати на сайті УБА, в розділі «Новини» (за 19.05.2016), назва – «Підсумки навчальної програми "Стратегії розвитку" для бібліотекарів від Києво-Могилянської бізнес-школи».

«Навіщо сервіс у бібліотеці?»

А. Владичинська, автор і викладач Школи сервісу Києво-Могилянської бізнес-школи, міжнародний консультант з сервісу, єдиний сертифікований консультант з сервісу у Східній Європі у своїй статі орієнтує читача-професіонала на важливі моменти сервісу задля досягнення успіху сучасних установ, які мають працювати на майбутнє окремої людини та громади в цілому.

Автор зазначає, що сервіс – це не лише вміння усміхатись або вітатись і не лише технології чи персонал. Він має багато складових, і тільки завдяки комплексному розумінню можна оцінити якість сервісу та покращити його. Якщо сервіс звести до двох слів, то вони звучать так: просто і приємно. Наскільки просто мати справу з вашою організацією та наскільки приємні відчуття від цього? Розглянуто шість складових сервісу: *фізична складова* (зовнішній вигляд будівлі, її інтер'єр, площа, планування, місцезнаходження, доступність, зокрема для людей з особливими потребами, навігація тощо) – довгострокова складова, яку нелегко змінити; *атмосферна складова* (оточення, освітлення, чистота, акустика, зручні меблі, настрої, оголошення, надписи, рівень шуму тощо) значно легше піддається змінам, аніж попередня. Фактично кожного дня її можна творити наново; *технічна складова* включає рівень

кваліфікації співробітників, технічне оснащення, програмне забезпечення, швидкість технологічних процесів, зручність користування сайтом, якість продукту (послуги), знання, вчасність доставляння продукту (виконання послуги) та ін; *функціональна складова* (години роботи, вихідні тощо) відповідає на питання: наскільки просто та зручно працювати з вашою організацією?; *операційна складова* (щоденні посадові обов'язки персоналу, чистота, дрес-код, ведення документації, дотримання інструкцій тощо) – це ті дії, котрі мають виконувати працівники, аби щось узагалі відбулося, наприклад, відчинити двері або підняти слухавку (у випадку бібліотек – зареєструвати користувача чи видати книгу) тощо. Існує думка, що сервіс – це і є лише операційна частина. Але це не так. Сервіс, як бачимо, значно ширше поняття. *Складова досвіду* (гостинність, зустріч клієнта, персоналізація, тобто адаптація, пристосування певних продуктів чи послуг до побажань, вимог і особливостей конкретної людини; перевищення очікувань, використання імені клієнта, запам'ятовування його уподобань, бажання допомогти, передбачення потреб, відновлення відносин після сервісного дефекту тощо) – це те, як себе відчуває клієнт, «спілкуючись» із вашою установою. Це складова, про яку часто забувають. Саме дії співробітників, спрямовані на приємне здивування клієнта, примушують його прийти до вас ще раз та рекомендувати вашу організацію іншим. Проаналізувавши всі компоненти сервісу, корисно дати відповідь на запитання, які складові найважливіші для бібліотек у цілому та які є особливо важливими для вашої бібліотеки?

Білорусь – Україна: культурна співпраця

С. Ковальчук, завідувач сектору Національної парламентської бібліотеки України розповідає про важливі для української культури події: презентацію та передання українським бібліотекам і музеям факсимільного видання «Книжное наследие Франциска Скорины», підписання угоди про співпрацю між НПБУ та Національною бібліотекою Білорусі, що давно підтримують дружні стосунки.

Сторінки історії становлення Житомирської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. Олега Ольжича (до 150-річчя від дня заснування)

В. Пивоваров, заступник директора Житомирської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. Олега Ольжича знайомить з історією становлення і розвитку бібліотеки з 1866 року і до сьогодення. У виданні розповідається про працівників бібліотек, які доклали багато зусиль для розвитку бібліотеки в різні часи. Окреслено цілі і завдання книгозбірні на майбутнє.

«День народження бібліотеки: святкуємо разом»

Н. Карплюк, заступник директора Житомирської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. Олега Ольжича знайомить читачів з святковими заходами, присвяченими 150-річчю книгозбірні. В рамках святкування колеги запропонували користувачам книжково-ілюстративні виставки: «Щедра скарбниця знань: Житомирській ОУНБ ім. О. Ольжича – 150 років», «Книги – ровесники бібліотеки»; екскурсійне бюро «БібліоТур»; рекламну акцію «Безкоштовний запис до бібліотеки»; конкурс малюнків на асфальті «Моя бібліотека»; концерт «Крокуємо у майбутнє», в якому взяли участь діти – члени мовних клубів, що діють при центрі «Вікно в Америку», німецькомовного клубу «Зірочки» та «Польського дитячого театру»; майстер-класи з писанкарства; «Літературний дивертисмент»; медіа-гру «Унікальний і

дивовижний книжковий світ»; поетичне караоке «Мелодії віршів чудових»; літературний марафон «Читаємо і слухаємо житомирських письменників».

«Заповнюючи сторінки літературної біографії міста...»

Ю. Яковенко, бібліотекар Центральної бібліотеки ім. В. Г. Короленка м. Маріуполя у статті розповідає про ювілейний вечір, присвячений 20-річчю міського літературного музею та заходи, проведені книгозбірнею до цієї дати.

«Бібліотека: вчора, сьогодні і завжди» (до 70-річчя Старовижівської центральної районної бібліотеки Волинської області)

А. Яскульська, методист Старовижівської центральної районної бібліотеки Волинської області у статті знайомить з історією та діяльністю книгозбірні, людьми, які віддавали своє серце бібліотечній справі.

«Підготовка підручників як суспільно значуща проблема»

В. Медведєва, кандидат педагогічних наук, професор Київського національного університету культури і мистецтв дає рецензію навчальному посібнику «Зберігання документів у бібліотеках», спрямованому на формування різноманітних компетенцій майбутніх фахівців бібліотечно-інформаційної сфери, а саме: загальнокультурної, професійної, соціальної, бізнесової (економічної), технологічної, предметно-методичної, наукової та ін. (Долбенко Т. О. Зберігання документів у бібліотеках : навч. посіб. / Т. О. Долбенко, Ю. І. Горбань. – Київ : Ліра-К, 2015. – 288 с.).

Біобібліографічний покажчик «Новальська Тетяна Василівна»

Г. Шипота, кандидат педагогічних наук, доцент, професор Київського національного університету культури і мистецтв дає рецензію біобібліографічному покажчику «Новальська Тетяна Василівна», в якому відображено дослідницьку, педагогічну, науково-методичну діяльність доктора історичних наук, професора кафедри книгознавства і бібліотекознавства Київського національного університету культури і мистецтв Тетяни Василівни Новальської.

Тетяна Новальська відома в Україні як автор багатьох наукових праць, засновник наукової школи з дослідження проблем сучасного бібліотекознавства, читачезнавства, талановитий педагог, активний популяризатор бібліотек, читання, бібліотечної освіти.

У вступних статтях покажчика розповідається про шлях українського науковця, яскравої та обдарованої особистості від бібліотекаря провідної книгозбірні до професора вишу. Структура видання, його зміст відповідають вимогам щодо такого виду бібліографічних ресурсів. Покажчик містить п'ять розділів. У ньому обліковано практично всі наукові публікації вченої: книги, брошури, статті зі збірників наукових праць, матеріали конференцій, періодичних і продовжуваних видань, рецензії, видання, в яких Тетяна Новальська була упорядником, укладачем, редактором.

Бібліотечна планета - К.: Вид-во «Журнал «Бібліотечна планета». - 2016.-№ 3.-42 с.

«Українські бібліотеки в процесі євроінтеграції»

Т. Вилегжаніна, генеральний директор Національної парламентської бібліотеки України заслужений працівник культури України висвітлює євроінтеграційні рухи в українському культурному просторі. Зокрема мова йде

про регіональні інформаційно-просвітницькі, ресурсні центри з питань європейської інтеграції, програму ЄС «Еразмус+» (Жак Моне), веб-інформаційну платформу «Все про Європу в бібліотеках».

«Національно-патріотичне виховання молоді в бібліотеці вишу» (з досвіду Наукової бібліотеки КНУКіМ)

О. Скаченко, завідувач сектору Наукової бібліотеки Київського національного університету культури і мистецтв розглядає просвітницьку діяльність КНУКіМ упродовж 2014-2016 років у розрізі національно-патріотичного виховання молоді. Розповідається про різноманітні заходи та реалізації інформаційних проектів серед яких: створення збірки патріотичної поезії «Борись в ім'я честі», благодійні ярмарки та акції на підтримку бійців АТО, презентація книги «Слово Майдана», інноваційно-освітній проект «Скарби нації» та ін.

«Соціокультурні заходи правової тематики як чинник набуття користувачами юридичних знань»

Л. Костенко, юрисконсульт I категорії Полтавської обласної бібліотеки для дітей ім. Панаса Мирного розповідає про набутий певний досвід систематичної і комплексної роботи, спрямованої на виховання правосвідомості юних громадян. На чільне місце автор ставить правові заходи серед яких: літературно-правові мандрівки «Казки читаємо – право вивчаємо», гра «Будуємо правовий дім для Дюймовочки», правознавча гра-вікторина «З героями казок – статтями Конвенції про права дитини», інформаційно-правова година «Діти – пасажери міського транспорту», година-діалог «Наші права та обов'язки за Конституцією України», правовий крос «Конституцією за 40 хвилин», юридичний лабіринт «Усі ми маємо право на інформацію», інформаційний гід «Правовий статус 14-літніх осіб», правовий компас «Що таке юридична відповідальність», правовий дороговказ «Хуліганству – ні!», правове спілкування для старшокласників «Власність у нашому житті», правова мозаїка «Світ юридичних професій», виставка-інсталяція «Письменники-юристи», пізнавально-правовий мандрівничок «Гроші. Що ми знаємо про них?», правовий діалог «Що таке податок і для чого його сплачують», ілюстровані плакати «Чим сплачувалися податки у давнину», «Види податків» тощо.

«Бібліотека в новому форматі»

Ю. Яковенко, бібліотекар абонементу Центральної міської бібліотеки ім. В. Г. Короленка, м. Маріуполя розповідає про відкриття Пункту європейської інформації за підтримки програми ЄС «Еразмус+» (Жан Моне). У день відкриття відбулись наступні заходи: святкова акція «Бібліотека в новому форматі», вікторини «Що Ви знаєте про країни Європейського Союзу?», «Яких письменників країн Європи та їх книги Ви знаєте?», заочна літературно-географічна подорож «Дізнавайтеся і збирайте пазли – пам'ятки країн ЄС», проект «Жива бібліотека», марафон поетів та ін.

Як українська книга відвойовує ринок у російської

А. Мартинов, директор видавництва «Наш Формат» висловлює точку зору стосовно стереотипів, які сформувалися навколо української книги та, що зробили російські видавці задля розвинення свого ринку в Україні.

«Сільські бібліотеки – стратегічний ресурс держави в умовах кризи»

М. Крат, аналітик громадської організації «Європейський діалог» аналізує можливі моделі реформування мережі публічних бібліотек у сільській місцевості під час реформи адміністративно-територіального устрою. Акцентується увага на існуючі проблеми у законодавчому забезпеченні діяльності бібліотек. Розглянуто підходи до розв'язання питання реформування бібліотечної системи О. Красовицьким, генеральним директором видавництва «Фоліо», Н. Розколупою, ученим секретарем НПБУ та науковцем Л. Голохою.

«Блоги публічних бібліотек України»

М. Талалаєвська, головний бібліотекар Національної парламентської бібліотеки України розповідає про розвиток бібліотечного блогінгу в Україні та інформує про результати моніторингу даних інформаційних сервісів.

«Документ у реаліях сьогодення»

О. Збанацька, кандидат історичних наук, доцент, головний бібліотекар Національної парламентської бібліотеки України у своїй статті дає визначення ролі та місця документа в системі соціальних комунікацій, аналізує документи за інформаційною складовою, досліджує їх як засіб передавання інформації в просторі та часі.

«До 100-річчя українського бібліографічного репертуару: аспекти створення»

І. Негрейчук, головний бібліограф Національної парламентської бібліотеки України розповідає про історію створення та розвиток українського бібліографічного репертуару.

«Енциклопедію Ukraine. The best представлять на Франкфуртському ярмарку»

У статті мова йде про унікальне видання – «Ukraine. The Best. Культурний простір від А до Я», до якого ввійшли відомості про 123 українських видатних особистостей у царині культури – музикантів, художників, фотографів, акторів, режисерів, письменників. Це солідна книга вагою понад 5 кілограмів і обсягом майже 600 сторінок, із цікавою інформацією, сотнями фотографій та унікальним дизайном (використано техніку 3D). Енциклопедію презентовано під час однієї із найважливіших книжкових подій Європи – 68-го Франкфуртського ярмарку, який цього року проходив 19–23 жовтня. Перша презентація видання відбулася 16 вересня на «Форумі видавців у Львові». Автори проекту називають цю книжку «культурною мозаїкою сучасної України».

Бібліотечний форум: історія, теорія і практика.-Київ.- 2016.-№1 (3).- 80 с.

Довгань А. Библиотечная коммуникация как основополагающий фактор работы современных вузовских библиотек

Статтю присвячено проблемі бібліотечної комунікації, її місця і ролі в роботі університетської бібліотеки. Зокрема, аналізується специфіка функціонування такого процесу в згаданих бібліотеках, також приділяється увага особливостям роботи з ним, його значенню.

Туровська Л. Місія й візія сучасних бібліотек в епоху посткнижкової культури (між Гутенбергом та Інтернетом)

У статті надано історичні аспекти розвитку бібліотек та представлено міркування щодо майбутнього книгозбірень, розглядаються переваги та вразливі компоненти як друкованої, так і електронної книги.

Цимбалюк П. Науково-дослідна робота обласної бібліотеки отримує новий імпульс

Стаття висвітлює здобутки і проблеми науково-дослідної роботи Вінницької обласної універсальної наукової бібліотеки ім. К. А. Тімірязєва, зокрема її пріоритетні напрямки, над якими працює колектив спільно з книгозбірнями області та науковцями міста.

Корнійчук М. Особливості формування фонду та приватних книжкових колекцій Наукової бібліотеки Національного університету «Острозька академія»

У статті представлено досвід роботи бібліотеки з формування бібліотечного фонду та розкрито багатогранність приватних книжкових колекцій, подарованих бібліотеці.

Майдак Т. Творчі бібліотечні акції як основа позитивного іміджу бібліотеки

У статті висвітлено досвід проведення вуличних бібліотечних акцій, а детальний опис дасть змогу запозичити цікаві ідеї колегам.

Напуда Є. Сучасна бібліотека: змінюємо формат, створюємо новий образ

У статті представлено інноваційні форми і методи роботи та роль партнерства задля урізноманітнення діяльності сучасної бібліотеки та її послуг.

Шевченко О. «Плекаємо патріотів»

У цій статті заступник директора Дніпропетровської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. Первоучителів слов'янських Кирила і Мефодія висвітлює досвід Дніпропетровської обласної універсальної наукової бібліотеки щодо проведення цільової програми «Плекаємо патріотів» для забезпечення інформаційної підтримки організації роботи вчителів із питань поліпшення національно-патріотичного виховання дітей та молоді.

Бондарчук О. Кімната-музей рідкісної книги у педагогічній бібліотеці

Завідувач сектору рідкісних видань Державної науково-педагогічної бібліотеки України імені В. О. Сухомлинського інформує про створення кімнати-музею рідкісної книги у Державній науково-педагогічній бібліотеці України імені В. О. Сухомлинського, мету та напрями її діяльності.

Загуменна В., Хіміч Я. Підготовка фахівців інформаційної, бібліотечної та архівної справи в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв

Представлено інформацію щодо роботи кафедри інформаційних комунікацій та бібліотекознавства Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв та можливостей отримання бібліотечної освіти.

Бансоде С. Використання та вплив електронних періодичних видань на користувачів Пуненського університету (Індія)

Професор кафедри бібліотечної справи та інформаційних наук Пуненського університету знайомить читачів з дослідницькою роботою, яка є спробою визначити рівень задоволення користувачів даної бібліотеки новим (електронним) форматом періодики. Крім того, перед автором стояло завдання з'ясувати, наскільки користувачі задоволені електронними періодичними ресурсами бібліотеки.

Чуканова С. Проблема професійної підготовки фахівців із бібліотекознавства та інформології в США у педагогічній теорії

Розвиток сучасного інформаційного суспільства гостро ставить питання ролі бібліотек. У модерному світі бібліотеки конкурують з іншими інформаційними установами за право на існування, тому перед ними стоїть вибір: або зникнути під тиском новітніх інформаційних технологій, поступившись їм, або використати ці технології для власного розвитку в інформаційному суспільстві сьогодення. Сучасне інформаційне суспільство ставить нові вимоги до інформаційних установ, у зв'язку з цим спостерігаються тенденції до змін традиційних функцій бібліотек. У статті подано короткий огляд процесу професійної підготовки фахівців із бібліотекознавства та інформології в США.

Українська бібліотечна асоціація «Бібліотеки підтримують рік англійської мови в Україні. Рекомендації Української бібліотечної асоціації»

Представлено завдання бібліотек щодо участі у відзначенні року англійської мови в Україні.

Бояринова О. «Молодіжна секція Української бібліотечної асоціації: закріплюємо репутацію»

У статті представлено діяльність Молодіжної секції Української бібліотечної асоціації та окреслено перспективні напрямки роботи та заохочення бібліотекарів до роботи секції.

Бібліотечний форум: історія, теорія і практика.-Київ.- 2016.-№2 (3).- 64 с.

Лобода Г. Книги, творені кров'ю серця

У статті представлено інформацію про презентації книг «Борись в ім'я честі» та «Ічнянці в АТО (сто бійців)» і волонтерську діяльність бібліотекарів, а саме бібліографа центральної районної бібліотеки ім. С. Васильченко – Тетяну Дорошенко. Дружина воїна АТО з перших днів долучилася до волонтерства. Бібліотека, в якій працює Тетяна, стала центром волонтерства з перших днів воєнний дій.

Тертилова А. Роль професії бібліотекаря в сучасних умовах

Бібліотекар Бібліотеки Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка у статті представила міркування щодо ролі книги та професії бібліотекаря, спираючись на висловлення відомих вчених, письменників, науковців.

Авторка розповідає про різноманітні можливості бібліотек щодо популяризації читання, як традиційні так і оригінальні. Привертає увагу до книги американської письменниці, директора бібліотеки в минулому, Вікі Майрон та її шалено популярних книг «Дьюи. Кот из библиотеки, который потряс весь мир» та «Девять жизней Дьюи. Наследники кота из библиотеки, который потряс весь мир».

Калініна Н. Нові можливості трудових відносин

У статті висвітлюються актуальні питання законодавчої бази України в сфері трудових правовідносин, подається аналіз проекту Трудового кодексу України, розглядаються основні питання, які можуть виникнути між робітником і роботодавцем у сфері діяльності публічних бібліотек, з урахуванням нового проекту Трудового кодексу України.

Далі представимо окремі нововведення проекту ТК, і з'ясуємо як вони можуть вплинути на працівників бібліотечної галузі (і взагалі на працівників інших галузей і підприємств):

- Законодавець зобов'язує роботодавця укладати трудовий договір з працівником лише у письмовій формі, згідно з обов'язковими умовами. А от наявність додаткових умов трудового договору є необов'язковою, або такі можуть бути включеними до договору після його укладання;

- Забороняється застосування примусової праці (тобто якщо особа не запропонувала добровільно свої послуги), і виконання якої вимагається під загрозою покарання, як методу мобілізації працівників та використання праці для потреб економічного розвитку (досить часто роботодавці дозволяють собі подібні зловживання, і, на жаль, таке нерідко зустрічається і в бібліотечній галузі). Хоча, заради справедливості треба вказати, що ст. 31 КЗпП України і зараз забороняє вимагати виконання роботи, не обумовленої трудовим договором, але у проекті ТК заборона примусової праці розписана детально і зрозуміло, з урахуванням сучасних соціально-економічних аспектів);

- Встановлено право робітника відмовитися від виконання роботи у зв'язку з невивплатою заробітної плати у встановлений строк, або виплати її у неповному розмірі;

- Працівник, який працює на підприємстві за строковим трудовим договором у разі відкриття вакансії на умовах безстрокового трудового договору має право бути поінформованим про наявність такої вакансії, щоб він міг скористатися нею для переходу на більш стабільні умови праці;

- Вимоги до професійних і ділових якостей працівника мають встановлюватися виключно законодавством (нагадаємо, що у проекті ТК першого читання роботодавцю дозволялося самостійно встановлювати додаткові вимоги, які могли бути безпосередньо пов'язані з професійною діяльністю працівника, у межах законодавства.

Саме з цього приводу шпальти газетних видань та ЗМІ лякали сумлінних працівників неминучим позитивним кріпацтвом. Цей факт є яскравим підтвердженням того, що проект ТК – це лише нормативно-правова база, яка детально доопрацьовується, доповнюється або змінюється робочою групою у процесі обговорень);

- Введено поняття «надомної праці». Співробітник, який працює вдома має право на відшкодування витрат, пов'язаних з виконанням роботи вдома, а також компенсацію за «амортизацію» відповідного власного обладнання та інструментів. За таких умов посада системного адміністратора бібліотеки чи ЦБС для кваліфікованих ІТ-фахівців буде виглядати більш привабливою і конкурентоспроможною;

- Прийняття на роботу за конкурсом у випадках, передбачених законодавством, у тому числі і керівників бібліотек;

- Встановлено обмеження щодо спільної роботи близьких родичів;

- Збільшено тривалість щорічної основної відпустки з 24 до 28 календарних днів, з відповідним корегуванням щорічних основних відпусток подовженої тривалості;

- Чоловікам, дружини яких перебувають у відпустці у зв'язку з вагітністю та пологами, надається право на щорічну трудову відпустку повної

тривалості до настання шестимісячного строку безперервної роботи в перший рік роботи. Таким чином чоловіків і жінок зрівняли в правах при народженні дитини;

- Також право на отримання щорічної трудової відпустки у перший рік роботи до закінчення шести місяців безперервної роботи, матимуть батьки, діти яких вступили на навчання до вищих навчальних закладів;

- Відпустка у зв'язку з профспілковим навчанням надається тривалістю до 6 календарних днів, і є оплачуваною відпусткою.

Дещо неприємною новиною для бібліотечних працівників, які не мають відповідної спеціальної освіти, є рішення робочої групи (за пропозицією Мінсоцполітики) стосовно того, що вимоги до працівників, які встановлюються професійно - кваліфікаційними характеристиками, є для роботодавця обов'язковими, а не рекомендаційними, як це було передбачено раніше. Що стосується нагального для бібліотек питання роботи працівників на умовах ненормованого робочого часу (за таку роботу ЗУ «Про відпустки» передбачена додаткова відпустка строком до 7 календарних днів), проект ТК чітко передбачає, що працівник епізодично за вказівкою роботодавця або без такої, зобов'язаний працювати понад норму робочого часу. Роботодавець же зобов'язаний вести облік роботи понад норму робочого часу. Тобто перша неприємна новина для роботодавця – суворий облік годин роботи працівника в умовах ненормованого робочого часу. Друга неприємна новина – залучення роботодавцем працівника до роботи понад норму робочого часу систематично (двічі на місяць), розцінюється як надурочні роботи, і має відповідно компенсуватися. До того ж законодавством встановлено граничну тривалість надурочних робіт: до 4 годин протягом двох днів підряд і до 120 годин на рік. Для того, щоб було зрозуміло положення і важливість саме цієї статті проекту ТК, наведемо приклад з бібліотечної практики. У літній період, щосуботи, на протязі трьох місяців (червня, липня і серпня) з 18 до 19 години вечора бібліотечні працівники мають проводити масові заходи «open - air», тобто на вулиці, і відповідно працювати понад норму робочого часу. Тобто, 13 суботніх вечорів поспіль (ціле літо іншими словами), не дивлячись ні на що, не зглядаючись на вечірній та вихідний час, літню спеку, незадовільні умови вуличної праці, санітарно-гігієнічні умови та особисту безпеку працівників, роботодавець зобов'язав працювати понад встановлену норму робочого часу, мотивуючи свої дії ненормованим робочим днем бібліотечних працівників і компенсаційною щорічною додатковою відпусткою за вказані умови праці. Звична практика, яка зазвичай зустрічається в багатьох бібліотеках. Спробуємо розібратися у цьому питанні. Чинне законодавство про працю, а саме розділ IV Кодексу Законів про працю України, присвячений робочому часу, взагалі не містить поняття «ненормований робочий день». Але у розділі V – «Час відпочинку», йдеться про щорічну додаткову відпустку у випадках, передбачених законодавством (у нашому випадку це ЗУ «Про відпустки»). Отже, «ненормований робочий день» – це існуюча, працююча правова умова, що активно використовується і абсолютно не регулюється трудовим законодавством. Єдиним регулятивним актом з цього питання є «Рекомендації щодо порядку надання працівникам з ненормованим робочим днем щорічної додаткової відпустки за особливий характер праці», затверджених наказом

Міністерства праці та соціальної політики України від 10 жовтня 1997 року, № 7. В яких власне і йдеться про умови застосування на підприємстві режиму ненормованого робочого часу. А саме: ця робота не вважається надурочною і визначається не тільки тривалістю робочого часу, а й колом обов'язків, обсягом виконаних робіт (навантаженням). Але власник або уповноважений ним орган все ж таки не має права систематично залучати працівників до роботи понад встановлену тривалість робочого часу. Проаналізувавши діючі сьогодні норми, можна впевнено сказати, що шпариною для подібного (а тут уже справді «кріпацького») залучення роботодавцем бібліотечних працівників до вказаного вище режиму праці в умовах ненормованого робочого часу, є саме відсутність роз'яснень законодавця, яку ж саме тривалість він вважає «систематичною», за умов якої він забороняє залучати працівників до роботи понад встановлену тривалість робочого часу? Таким чином, для вирішення цього питання у правовому полі, працівник має право звернутися за офіційними тлумаченнями положення щодо «ненормованого робочого дня і міри його систематичності залучення» до Конституційного Суду України, або ж покладатися на совість роботодавця і сподіватися на скоріше прийняття нового Трудового кодексу України, де чітко вказано, що «систематичним» вважається залучення працівника роботодавцем до роботи понад норму робочого часу - не більш, як два рази на місяць, і відповідно інші дії будуть розцінюватися як надурочна робота з відповідними для такої роботи компенсаціями. Також є і третя новина, яка може виявитися (наразі ще тривають обговорення доцільності цього пункту ст. 153 проекту ТК) неприємною для роботодавця – за роботу на умовах ненормованого робочого часу працівникам надається щорічна додаткова відпустка і встановлюється підвищений розмір оплати праці.

Наостанок ще раз слід наголосити на тому, що вказані вище зміни і доповнення не є остаточними, а є лише доопрацьованою нормативно-правовою базою для підготовки проекту ТК до другого читання. Тож чекаємо від народних депутатів остаточний варіант нового Трудового кодексу України, сподіваючись що у ньому будуть відображені всі нинішні реалії суспільно-трудових відносин, які досі не були законодавчо закріплені.

Назаровець С. Квартільний підхід до проблеми стимулювання росту наукової продуктивності в університетах України

Розглянуто основні недоліки наявних систем преміювання працівників університетів України за публікації у виданнях, що індексуються в міжнародних наукометричних базах, з метою стимулювання росту їх наукової продуктивності. Запропонований альтернативний квартільний підхід до вирішення даної проблеми, який враховує особливості різних наукових дисциплін.

Чеховська І. Динаміка змін у краєзнавчому контенті на сайтах обласних універсальних наукових бібліотек України

Стаття знайомить з результатами редакції Путівника по краєзнавчих ресурсах України, що презентований на сайті Національної історичної бібліотеки України.

Досліджуючи динаміку змін у краєзнавчому контенті, фахівці НІБУ висвітили новизну та наповненість сайтів наступних бібліотек: Волинської ОУНБ ім. Олени Пчілки, Житомирської ОУНБ ім. Олега Ольжича, Львівської

ОУНБ, Рівненської ОУНБ, Харківської ОУНБ, Чернівецької ОУНБ ім. М. Івасюка, Вінницької ОУНБ ім. К. А. Тімірязєва, Дніпропетровської ОУНБ ім. Первоучителів слов'янських Кирила і Мефодія, Кіровоградської ОУНБ ім. Д. І. Чижевського, Одеської ННБ, Сумської ОУНБ, Хмельницької ОУНБ імені Миколи Островського, Черкаської ОУНБ ім. Тараса Шевченка, Чернігівської ОУНБ ім. В. Г. Короленка.

Національна історична бібліотека продовжуватиме моніторинг оновлення краєзнавчої інформації на сайтах регіональних бібліотек та висвітлюватиме динаміку змін у їх краєзнавчому контенті. Зокрема, надалі планує розширити Путівник посиланнями на краєзнавчі бібліотечні ресурси національних освітніх закладів.

Лобузін К., Чабан І. Досвід створення бази даних «Послуги читальних залів» в Національній бібліотеці України імені В. І. Вернадського

Узагальнюється досвід створення бази даних «Послуги читальних залів» (БД ПЧЗ) в Національній бібліотеці України імені В. І. Вернадського. Розглянуто практичні питання розробки структури БД «Послуги читальних залів», засобів для введення, пошуку та статистичного аналізу інформації з БД «Послуги читальних залів».

Чабан І. Досвід автоматизації бібліотечних технологій на пункті запису читачів Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського

Узагальнюється досвід розробки автоматизованого робочого місця пункту запису читачів Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського з використанням засобів системи автоматизації бібліотек «ІРБІС64» та системи персоналізації пластикових карток «IDCardMaster».

Шестакова О. Робота з фахівцями – пріоритетний напрямок діяльності наукової бібліотеки

У статті аналізуються основні зміни та сучасні підходи до обслуговування спеціалістів у наукових бібліотеках. Розглядаються спроби формування нових технологій взаємодії з користувачем-спеціалістом та пошук нових шляхів наближення його до фахової книги за допомогою ІТ.

Шляхта О. Погляд у минуле, вектор у майбутнє

Стаття акцентує увагу на важливості популяризації художньої літератури та висвітлює різнопланову діяльність відділу художньої літератури Закарпатської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. Ф. Потушняка, а також клубу літературних дебютів «Нові імена».

Грабар Н., Бездольна Л. Години освіченості – новий формат спілкування зі студентами

Фахівці Наукової бібліотеки Харківського національного технічного університету сільського господарства ім. П. Василенка представили інноваційну форму роботи зі студентами – години освіченості, які входять до системи заходів з культурно-просвітницької, виховної роботи наукової бібліотеки вищого навчального закладу.

Основними завданнями годин освіченості є: створення комплексної системи виховання студентства, використовуючи наукові та літературно-художні інформаційні ресурси; створення для студентської молоді такого сприятливого, комфортного середовища, в якому вони найповніше розкриють

свій внутрішній світ; зберігання та примноження культурних традицій НБ та університету; утвердження пріоритету національної культури при обов'язковому опануванні загальнолюдських цінностей; заохочення студентів до читання шляхом популяризації, промоції(просування) книги; максимальне задоволення пізнавальних і культурних потреб молоді, всебічний розвиток індивідуального творчого потенціалу студентів і як наслідок переходу до самовиховання; навчити молодь розуміти інших людей, їхні потреби, інтереси, оволодіти навичками культури спілкування, урізноманітнити коло своїх інтересів.

Гумовська О. Інноваційний підхід до форм і методів роботи бібліотеки вищого навчального закладу

Характеризується партнерство бібліотеки і студентської ради у виховному процесі вищого навчального закладу. Розкривається завдання і роль студентського самоврядування на прикладі Криворізького металургійного інституту ДВНЗ «Криворізький національний університет», підкреслюється інноваційний підхід до форм і методів виховної роботи бібліотеки і студентської ради інституту.

Автор статті знайомить з основними напрямками виховної роботи бібліотеки у вищій школі: формування наукового світогляду; громадське та патріотичне виховання; правове виховання; моральне виховання; художньо-естетичне, трудове, фізичне виховання; екологічне виховання; професійне виховання. Засобами і формами реалізації цих напрямів роботи є диспути, вечори, бесіди, свята, лекції, зустрічі та ін.

Караман Т. Формування патріотичних цінностей у студентської молоді бібліотечними формами роботи

У статті висвітлюється роль бібліотеки вищого навчального закладу у процесі формування патріотичних цінностей у молоді. На прикладі роботи бібліотеки Криворізького металургійного інституту розглядаються різнопланові національно-патріотичні заходи, які проводяться в контексті краєзнавчої роботи, що сприяє вихованню громадянина-патріота.

Сташко Л. Дитячі бібліотеки Львівщини від А до Я: мозаїка новин

У статті представлено аналіз діяльності дитячих бібліотек Львівщини за 2015 рік і висвітлено інноваційні підходи до організації роботи з дітьми та реалізації програм дитячого читання. А саме: обласний день читання «Читаємо книжки старого Лева», бібліосалон «Казковий диванчик», арт-проба «Я малюю мир», бібліотечні рандеву «З книгою, вірою, надією і любов'ю по життю», міні-проект «Ефір в бібліотеці» тощо.

Шубенкова Т. Інституційне становлення Наукової бібліотеки Дипломатичної академії України при Міністерстві закордонних справ

Стаття присвячена проблемі інституційного становлення Наукової бібліотеки Дипломатичної академії України: її місця і ролі в роботі навчального закладу. Зокрема, аналізується специфіка функціонування цієї установи, також приділяється увага особливостям її побутування в контексті роботи академії.

Кавінська В. Бібліотечному альянсу – 15

Стаття присвячена багатовекторній, творчій співпраці методичного об'єднання бібліотек вищих навчальних закладів Чернігівського регіону, якому цьогоріч виповнилося 15 років. Розкриваються не тільки досягнення, але й

недоліки. Стаття акцентує увагу на необхідності трансформації як книгозбірень, так і бібліотекарів.

Зроблено акцент на проектній діяльності, віртуальних послугах в усіх книгозбірнях методичного об'єднання та соціокультурній діяльності.

Чернова І. Професійний навчальний візит до бібліотек Закарпатської області

У статті представлено враження учасника навчальної поїздки до книгозбірень Закарпаття та відображено багатогранний досвід проектної діяльності бібліотек цього регіону.

Глибицька С. Педагог-директор, директор-бібліограф (До 50-річчя від дня смерті Л. І. Гуревича, директора Центральної наукової бібліотеки, професора кафедри педагогіки Харківського університету)

Стаття присвячена життю та діяльності директора Центральної наукової бібліотеки (1945–1957 рр.), професора кафедри педагогіки Харківського державного університету Л. І. Гуревича (1894–1966).



Наша адреса:

Обласна бібліотека для юнацтва
вул. Декабристів, 6/15
м. Кропивницький
25006

Телефон/факс: 22-74-45
22-77-93

e-mail: oub@lib.kr.ua

Сайт: www.lib.kr.ua

Працюємо щодня
з 9.00 до 18.00

Вихідний день – субота